



Les doy la bienvenida y agradezco a todas y a todos los ilustres asistentes e invitados al acto de la reunión anual de CIHAR, subrayo las palabras del presidente de CIHAR, Sr. Abdo Tounsi y de la vicepresidenta, D^a Nour Larbi. Como bien ella ha comentado, hoy es el día de celebración del arte y la cultura para hermanar aún más si cabe, las sociedades hispanoárabe. Pero, CIHAR va más allá en su mediación cultural y trabaja en todas las direcciones para la consecución de sus objetivos. Para ello, estamos trabajando por y para la lengua árabe que es el soporte vital de nuestra cultura. Desde CIHAR y con mucho orgullo y dedicación se ha declarado el año “2021, AÑO DE LA LENGUA ÁRABE”. Un proyecto que coordino junto al presidente de CIHAR y supervisado por la Junta Directiva.

Desde CIHAR y con este proyecto comenzamos un trayectoria que elevará la imagen del mundo árabe a través del conocimiento positivo y real de nuestro pasado, presente y futuro... nuestras costumbres y tradiciones, nuestra gastronomía y celebraciones, nuestro arte, música, literatura, nuestras ciencias sociales, arquitectónicas y tecnológicas, los personajes relevantes contemporáneos dentro del mundo árabe, sin olvidarnos de la mujer árabe, entre otros aspectos.

Con esta iniciativa queremos dar a conocer la esencia de la lengua árabe, no solo la esencia cultural y literaria, sino el sentido actual que posee la lengua árabe para difundir la paz, la justicia, los DD. HH, el avance tecnológico y científico. El árabe no puede seguir representado el pasado andalusí como un sueño dorado e irrecuperable ni la barbarie a la que estamos sometidos en la última década, porque somos presente y futuro. Esta es la idea que queremos transmitir a todos aquellos que estudian la lengua árabe en España.

Para ello, hemos trazado un objetivo que consiste en aunar los esfuerzos de los docentes y educadores de lengua árabe poniendo el foco en la enseñanza superior en las universidades públicas. Y ¿por qué? Porque los estudiantes universitarios de lengua árabe (tanto en los Grados de Filología, como los Grados de Traducción e Interpretación) y los estudiantes de los Centros Superiores de enseñanza lingüística son la generación que podría visibilizar esa imagen positiva y avanzada de nuestra lengua que es el espejo de nuestra cultura.



Por otro lado, queremos ayudar a que las universidades españolas para que gocen de un sello innovador en las enseñanzas lingüísticas. Es sabido que existe un impulso por parte de la Administración Universitaria con el fin de ayudar a la renovación metodológica y, de este modo, poder incorporarse al Espacio Europeo de Educación Superior (E.E.E.S.). Esto ocurre a través de transformaciones profundas en la forma de entender el proceso de docencia-aprendizaje. Para aportar nuestro grano de arena en el marco de esta innovación, CIHAR se encarga de llevar a cabo actividades innovadoras. Como ejemplo, organizamos sesiones donde los equipos docentes imparten la gramática árabe a través de canciones de Om Kolzum en árabe clásico, dando a conocer ilustres poetas y compositores. Organizamos entrevistas y mesas redondas dirigidas por hispanistas y arabistas especializados en la cultura hispanoárabe que comparten sus conocimientos en espacios virtuales.

A Estas sesiones asisten alumnado de varias universidades y centros públicos y privados: desde España, Marruecos, Túnez, Argelia o Egipto. Celebramos jornadas sobre “arabismos”, donde se debate profundamente sobre los significados de palabras cotidianas e origen árabe en español, recalcando el peso histórico y cultural de la lengua árabe en la sociedad hispánica. Cursos, programas de radio, televisión, cine, antologías, talleres, concursos de lectura literaria y de recitación de poesía árabe, entre otras muchas actividades en las que siempre nuestro producto final es la lengua y la cultura árabe unidas. El receptor de nuestro trabajo es toda una generación de aprendientes de lengua árabe que esperamos tomen el testigo para seguir trabajando por y para Al-lugah Al-arabiyya.