

Creación de la colección Alquitara: mundo andalusí en Diwan Mayrit

En el verano de 2023, se ha constituido la colección **Alquitara: mundo andalusí** mediante un acuerdo entre el Círculo Intercultural Hispano Árabe y Diwan Mayrit, entidad editora de este proyecto.

Alquitara aspira a publicar obras cualificadas, adaptadas a la lectura y al conocimiento de divulgación.

Las coordenadas de espacio y tiempo de Alquitara giran en torno a dos procesos prolongados: a) la formación, el desarrollo y la reconversión territorial de al-Andalus en la península ibérica entre los siglos VIII y XV (ambos inclusive), es decir, desde la penetración musulmana en la península ibérica hasta la caída del reino nazarí de Granada; b) la pervivencia cultural andalusí a través de sus huellas materiales y humanas. El mundo andalusí albergó una amplia diversidad social, cultural y religiosa, con la coexistencia de judíos, cristianos y musulmanes. La conversión forzosa de los musulmanes al cristianismo (moriscos) a principios del siglo XVI supuso una ruptura. Su expulsión definitiva de la península ibérica escalonada a comienzos del siglo XVII, en tiempos de la Monarquía Hispánica, impulsó a los moriscos al norte de África y, en consecuencia, en el mundo magrebí los moriscos dejaron sus huellas hispanas, conservadas hasta hoy. En suma, la pervivencia del mundo andalusí en la cultura hispánica, en el terreno de las ciencias, las artes y las letras, también forma parte de los horizontes de Alquitara.

La colección Alquitara está abierta a los estudios y trabajos de investigación (adaptados a la divulgación del conocimiento) en todos los campos y, en menor medida, a creaciones literarias inspiradas en el mundo andalusí y su legado.

Los autores interesados en publicar sus obras en Alquitara (Diwan) deberán solicitar las normas formales para la presentación de textos en la siguiente dirección: **editorial@diwan.es**

Al acusar recibo de las normas de presentación de textos, los autores se comprometerán por escrito con las siguientes pautas: a) aceptar la revisión de ortografía, puntuación y gramática de sus textos en la editorial, según las normas y recomendaciones de la Real Academia Española, en caso de que las obras sean aprobadas para edición; b) someterse al proceso selectivo de revisión de contenidos que se especifica a continuación. Consta de tres fases:

1) En la primera fase, la editorial valorará el cumplimiento de las normas de presentación de textos, la capacidad de comunicación de los autores para hacer los textos comprensibles y los protocolos éticos: se aceptan estudios académicos y creaciones literarias diversos, pero quedan excluidos los planteamientos apologéticos, peyorativos y que inciten a la discriminación y a la violencia, así como el uso de un lenguaje soez o impropio tanto en los estudios como en las creaciones literarias. Diwan aspira a una divulgación cultural que invite con datos o hechos a la reflexión de los lectores sin condicionamientos.

2) Superada la primera fase, el texto se someterá por sendas partes (CIHAR, DIWAN) a la revisión de los asesores de Alquitara, profesores¹ especializados en el estudio del mundo andalusí.

3) Cuando las obras superen la segunda fase o revisión de los asesores, estos recurrirán a expertos que evaluarán los textos sin conocer la identidad de los autores.

Cuando las obras hayan superado el proceso completo de selección para publicarse en la colección Alquitara, la editorial Diwan presentará a los autores un contrato de edición.

Una vez firmado el contrato respectivo entre el autor y la editorial, comenzará dentro de los plazos previstos el proceso de edición de la obra.

¹ En la colección Alquitara contamos con la colaboración de la Dra. Adday Hernández López (Universidad Complutense de Madrid), de la Dra. Helena de Felipe (Universidad de Alcalá), del Dr. Juan Martos Quesada (Universidad Complutense de Madrid) y de la Dra. María Jesús Viguera Molins (Real Academia de la Historia).