

## DECÁLOGO EN DEFENSA DE LA PALMERA

### INTRODUCCIÓN

El Levante es Oriente, y hacia él se abre impregnado de una historia que nos habla de convivencia, de armonía y de concordia por encima de cualquier otra manera de relacionarse. Pero el Levante es, sobre todo, palmera que nos recoge a todos, porque bajo sus palmas cabemos todos.

La palmera es mágico y eterno puente que dibuja con trazo seguro la conexión entre dos mundos que es sólo uno. Viajera de siempre, llegó cuando hombres de todos los pueblos por entonces conocidos arribaron a este bendito suelo en el que se vienen mezclando, desde que el mundo es mundo, los nortes y sures de tierras que trabaron por los siglos de los siglos brazos e intenciones, tejiendo jornada a jornada una terrenal faz tan hermosa como misteriosa y mágica.

La palmera forma parte del legado ancestral que sirvió de genesíaco impulso a la estirpe a la que hoy pertenecemos. Por eso su cotidiana presencia nos recuerda dónde nos encontramos pero, especialmente, quiénes somos.

La palmera se eleva sobre el paisaje, convirtiéndose en antorcha que lo ilumina de día y lo perfuma de noche, como escribió Unamuno. Nos enseña ese mágico camino hacia el cielo levantino y nos hace altos, como a Miguel Hernández. El propio himno valenciano nos cuenta - en la descripción del origen de la tierra vivida por los hombres y mujeres que, emocionados, lo entonan- de guitarras moras, paladines, frutas y riberas hermosas, naranjales y racimos de oro que penden bajo los arcos de las palmeras. Arcos que se diría sirven de soportales a ese único paisaje donde el secano y el regadío conviven desafiando los principios más básicos establecidos por todos los Dioses de la agricultura. Arcos que sostienen las sierras que se abocan al mar en esta tierra, con una suavidad calmada aquí, como en ningún sitio del mundo.

Defender nuestra identidad, reconocernos en nuestras raíces y celebrar la diversidad que abandera la palmera del Sureste español y el Norte de África nos empuja a unirnos hoy aquí, en Orihuela, en la antigua Uryula, capital de la antigua Cora de Tudmir, lugar de nobleza en el que la palmera muestra como en muy pocos lugares su esplendor, su fuerza y hermosura sin par. Abrazarnos en medio de un palmeral en forma de media luna que resplandece a la sombra de la sierra y que conecta desde tiempos inmemoriales a hombres con hombres, a huerta con sierra, a secano con regadío. Un palmeral que nos sirve de motivo para elevar nuestra voz y declarar nuestra intención de proteger este árbol que nos identifica.

Por todo ello, los abajo firmantes, DECLARAMOS LA NECESIDAD DE:

1. Respetar la palmera en toda su diversidad.
2. Proteger y restaurar la integridad de los palmerales.
3. Reconocer el valor medioambiental y paisajístico de los palmerales.

4. Establecer medidas de conservación de los palmerales y de las palmeras que formen parte de nuestro patrimonio natural.
5. Establecer sistemas de sostenibilidad de los palmerales, haciéndolos eficientes y favoreciendo su crecimiento.
6. Establecer buenas prácticas de actuación urgente en caso de crisis que afecten a los palmerales.
7. Establecer sistemas de transmisión de conocimientos, experiencia y tecnología entre los diferentes agentes participantes en la tarea de la conservación y resguardo de las palmeras que forman parte de nuestro patrimonio natural.
8. Establecer convenios que favorezcan la publicación de material bibliográfico y audiovisual que divulguen las actuaciones realizadas en pro del mantenimiento o las actuaciones contra plagas y enfermedades que afecten a nuestra palmera.
9. Establecer acuerdos que favorezcan la organización de ciclos de conferencias, mesas redondas y ciclos culturales que divulguen el conocimiento y promoción de nuestra palmera y nuestros palmerales.
10. Promover, ante los organismos competentes, el reconocimiento de la Ruta de los Palmerales del Sureste de España y Norte de África como itinerario cultural internacional.

Y en prueba de conformidad, firmamos esta Declaración en la ciudad de Orihuela a veintinueve de enero de 2019.

-----

-----

-----

-----