

PROGRAMA

Seminario: El arte de al-Ándalus. La Granada islámica.

23, 24 y 25 de septiembre de 2024, Año del Arte Andalús.
Coordina: Don Reynaldo Fernández Manzano.

Tres paneles de seis ponentes especialistas en el arte andalusí

Lunes 23 de septiembre de 2024

- **18:00 h. Ponencia:** "Monumentos conservados del Albaicín andalusí y morisco." **Ponente:** Don Antonio Orihuela Uzal. Profesor de Investigación, Laboratorio de Arqueología y Arquitectura de la Ciudad, Escuela de Estudios Árabes - CSIC.
- **19:00 h. Ponencia:** "Las inscripciones árabes en los monumentos de Granada." **Ponente:** Don Juan Castilla Brazales. Arabista, Científico Titular de la Escuela de Estudios Árabes - CSIC.

Martes 24 de septiembre de 2024

- **18:00 h. Ponencia:** "El Museo de la Alhambra pasado y presente." **Ponente:** Doña Purificación Marinetto Sánchez. Coordinadora del Museo de la Alhambra.
- **19:00 h. Ponencia:** "Las pinturas sobre piel de la Sala de los Reyes de la Alhambra." **Ponente:** Don Jesús Bermúdez López. Arabista, especialista en arte y arqueología islámica.

Miércoles 25 de septiembre de 2024

- **18:00 h. Ponencia:** "El estilo hispano-morisco en Torres Balbás y Henri Terrasse" **Ponente:** Don José Antonio González Alcantud. Catedrático de Antropología, director de la Cátedra Emilio García Gómez de la Universidad de Granada.
- **19:00 h. Ponencia:** "Las Alhambras de Latinoamérica." **Ponente:** Don Rafael López Guzmán. Catedrático del Departamento de Historia del Arte de la Universidad de Granada.

Organizan:



&



Colaboran:

مدرسة
الدراسات
العربية



Lugar: Escuela de Estudios Árabes
Cuesta del Chapiz, 22 – GRANADA
Entrada libre hasta completar aforo